

Cuma

24 MART 1939

TELEFON 3503

FİATİ (100) PARA

Halkın Sesi

HAKKIN SESİDİR

Sahib, Neşriyat Amiri ve

Başmuharriri

SIRRI SANLI

İdarehane: İzmirde Birinci
Beyler Sokağında(Halkın Sesi) Matbaasında
Basılmıştır

Geçmiyen yazı geri verilmaz

KARPAT UKRANYASINDA HARB ALEVLENDİ

LONDRA VEYAHUD PARISTE BEYNEL- MİLEL BİR KONFERANS YAPILACAK

İngiltere, Rusya ve Fransa hükümetleri Romanyaya kat'î yardım edeceklerini bildirdiler
HITLER MEMELE GITTİ LİTVANYA BANKALARI KAPANDI

Moskova, 23 (Radyo) — Hükümet, İngilterenin teklif ettiği emniyet bloku hakkında bugün cevap vermiş ve kayıtsız ve şartsız bu bloka girmeye amade bulunduğunu bildirmiştir.

Londra, 23 (Radyo) — Rusyanın cevabı üzerine İngiltere, Fransa ve Rusya tarafından müşterek bir beyanname neşredilecek ve emniyet blokuna iştirak için, diğer devletler de istişarelere devam olunacaktır.

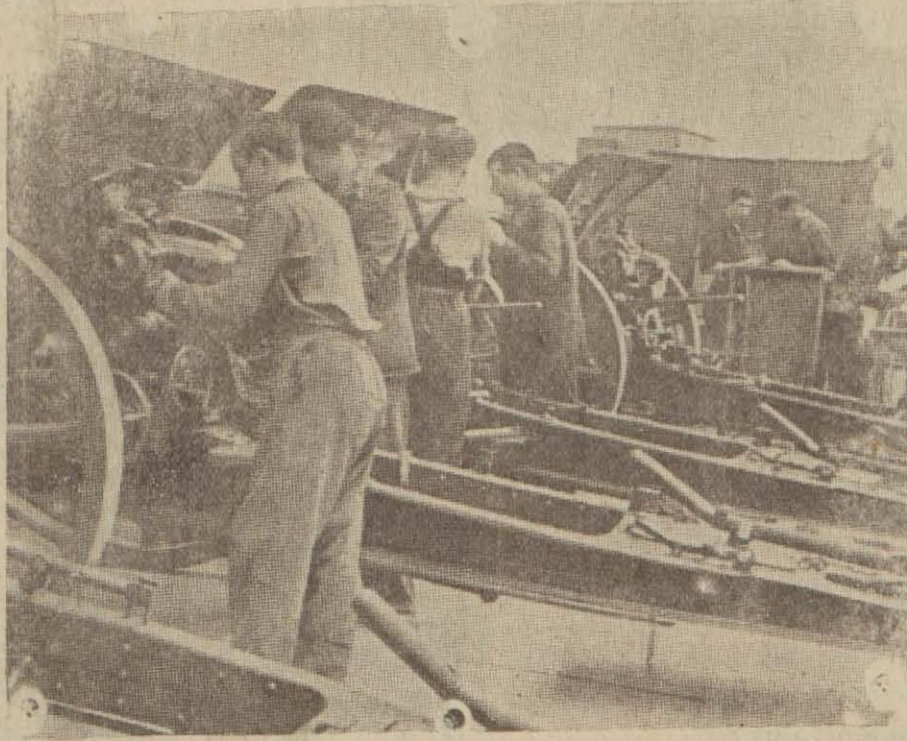
Londra 24 (Radyo) — İngiltere - Fransa ve Rusya hükümetleri Romanyaya yardım edeceklerini bildirmiş-

lerdir.

Londra 24 (Radyo) — İngiltere, Fransa ve Rusya hükümetlerinin iştirakile bir beyanname neşredilecek ve beynelmilel bir konferans yapılacaktır. Bu konferans Londra veyahud Pariste toplanacaktır.

Berlin, 23 (AA) — Alman kıtaatı saat sekizde Memele girmiştir.

Kaunas, 23 (A.A) — Memelden bildirildiğine göre Alman hücum kıtaatından bir müfreze dün akşam Pegiegie şimeedifer istasyonunu işgal etmiştir.



(Büyük Vals) den Sonra Büyük Caz !



Elhamra İzmirli meftun ve meclup eden (Büyük Vals) in füsün ve cazibesinden kurtulmağa vakit bırakmadan onlara daha büyük bir bedî sanat ve heyecan fırtınası yaşatacak (Büyük Caz) şaheserini sunuyor. Sürprizden sürprize uğramak işte buna derler.

Halkın Sesi Hakkın Sesidir Kültür Severlik Buna Derler

Siz de, ey aziz okuyucularımız, otuz bin lira vererek yurda bir okul hediye eden yüksek ülkülü, temiz vicdanlı ve çok hamiyetli bir vatandaşın bu çok güzel ve örnek olmağa değer fedakârlığı, bizim gibi, sonsuz bir sevinç ve kıvanç ile öğrendiniz. Önünde, herkesin saygı ve sevgi ile eğilmeği bir ödev sayacağı bu Kültür ve yurd sever vatandaşımız, zenginlerimize zenginliğin yalnız kendileri ve metresleri nam ve hesabına apartmanlar yakmaktan ibaret olmadığını öğretti.

Bu mühterem zat, aynı zamanda cemiyetin fedakârlığını, hüsnü ahlâkın sağlam seciyenin, yurda bağlılığın, halka gösterilecek sevgi ve ilginin yalnız dillerde tekrar edilen parlak sözlerden, kalemlerin sütunlara dizdirdikleri güzel cümle ve fikirlerden ibaret olmadığını da bütün millete gösterdi ve anlattı. Hepimiz biliyoruz ki artık halkımız bu gibi parlak sözlerle, güzel ve süslü yazılara çoktan beri toktur ve vatandaşların hamiyet ve fedakârlığını biraz da iş meydanında görmek istiyor. Her sene okul azlığından ne kadar sıkıntı çekildiği malûm olduğuna göre buna çare bulmağı düşünmeden bazı zenginlerimizin Kültür severlikten bahsetmeleri kadar garip ve gülünç bir şey daha olamaz.

Halkımız sözü özü bir insanların sözlerini dinlemeğe karar vermiştir.

Halkın Sesi Hakkın Sesidir

Macaristanda Umumî Seferberlik mi İlân Edildi ?

Macar Ve Slovaklar Arasında Kanlı Muhabere Başladı Zayıf Çok Fazladır

Londra 24 (Radyo) — Şimdi alınan haberlere göre Macar ve Slovak askerleri arasında kanlı çarpışmalar başlamıştır. Harp geceye kadar devam etmiş ve her iki taraftan mühim zayıf olmuştur. Çarpışma esnasında bir Macar tayyare filosunda harekâta iştirak etmiş ve Slovak kıtalarının üzerine bomba atmıştır.

Budapeşte, 24 (Radyo) — Dün gece kabine mühim bir toplantı yapmış ve bu toplantı sabaha kadar devam etmiştir.

Londra 24 (Radyo) — Budapeşteden bildiriliyor : Hükümet tekrar yeniden silâh altına üç kura daha

çağırmıştır. Yeni kavvetler Karpaz Ukranyasına gönderilmektedir.

Berlin 23 (Radyo) — Alman siyasi mahafiline gelen son haberlere göre Macarların Slovak arazisine yaptıkları tecavüz ilk haberlerin bildirdiği dereceden daha vahim ve daha şumullüdür.

Paris 24 (Radyo) — Karpaz Ukranyasında Macar fırkaları mütemadiyen ilerlemektedir. Dünkü çarpışmalarda Macarlardan 300 kişi ölmüştür. Harbin büyümesinden korkulmaktadır. Macaristanda umumî seferberlik ilân edildiği hakkında çıkan şayialar son dakikaya kadar teyid etmemiştir.

Mubus Intihabı Teftiş Heyeti Riyasetinden

Mebus seçimi 26 Mart 1939 Pazar günü halkevinde yapılacağından İzmir kazası sayın müntehip sanilerinin o gün saat 9 da muntahibi sanii mazbatalarile halkevine gelmeleri ilân olunur.

Maliyeye ihbar yapıldı

Maliye Vekâletine vukubulan bir ihbarda, İzmirin Narlıdere, Balçova ve İnciraltı mevkilerinde metruk gayri menkul emvalden mühim miktarda bağ, bağçe ve tarlanın fuzuli olarak bazı eşhas elinde kaldığı bildirilmiştir. Maliye Vekâletinin verdiği emir üzerine İzmir defterdarlığı derhal tahkikatata girişmiştir.

Kurt olarak saldırdılar
Yeşil yurttan ayların
Vücudunu kaldırdılar.

Çocuklarını ibret alın:
Her bugüne var bir yarın!

şimdiden :

İSTER GÜL İSTER AĞLA

KURT İLE AYI

Piçlerine dedi: "Fırsat
Kaçırmayın, bugün kurdul,"

Zavallı kurt öldü, ininde
Beş yavrusu kaldı öğsüz
Fakat bir kaç yıl içinde
Bunlar birer yiğit, gürbüz

Bunların geleceğinin akibetine şimdiden :

İSTER GÜL İSTER AĞLA

TAYYAREDE BİR İZDIVAÇ YAHUD

Casus Bir Kadının Marifetleri



Önümüzdeki salı gününden itibaren bu çok meraklı ve çok heyecanlı eseri tefrikaya başlıyoruz. Güzellik ile beraber cesaret ve kurnazlığın bu dünyada neler yaptığını, yapabileceğini hayretle öğrenecek, heyecanla okuyacaksınız.

İSTER GÜL İSTER AĞLA

KURT İLE AYI

Kurt kocaldı, kötüüm oldu
Yunu sezen bir genç ayı
Akıladı, kurdu yoldu
dedi: "haydi tüysüz dayı,
Yürü, gene yiğitlik sat;
Dar et bize yeşil yurdu!
Bunu düşünmiyenlerin başlarına geleceğinin akibetine şimdiden :

ÇOCUK SAYFASI

Talebeler

Okul Haricindeki Boş Zamanlarını Ne Yolda Geçirecektir

Okulun en mühim vazifelerinden biri yetiştirdiği talebe boş zamanlarını iyi bir yolda kullanma itiyadını vermektir. İlkokul programının başında tesbit edilen prensipler arasında bu meselede önemle işaret edilmiş olduğu halde bazı okulların bu noktayı lâik olduğu derece dikkate almadıkları görülmektedir. Okula giden öğrencinin okul dışında bulundukları zaman vakitlerini ne suretle geçirmeleri hususunda öğretmenlerin kendilerine daimi surette rehberlikte bulunmaları ve bu mesele etrafında aileleri de aydınlatmaları ehemmiyetli bir ödevdir. Bilhassa çifte öğretim ve yarım gün usulünün tatbik edildiği okullara devam eden öğrencinin saatleri haricinde daha çok serbest

zamanı olmasına göre bu gibi öğrencinin bu mesele etrafında rehberliğe daha çok araçları vardır. Okul çağında bulunan öğrencinin boş zamanlarını en iyi surette

kullanmanın yolunu öğrenmesi hem okul hayatında muvaffak olmasına, hem de hayatta başarmanın en önemli şartlarından birini elde etmesine imkân verir. Onun

için ilkokullarda öğretmenlerimizin gerek öğrenci gerek aileler ile sık sık temas ederek çocukların boş zamanlarını en iyi surette kullanmaları meselesi etrafında ken-

dilerine yol göstermelerini ve bu hususta aşağıda izah edilen noktaları dikkate almalarını bilhassa rica ederim:

1 — Öğrencinin boş za-

manlarını ne suretle geçirecekleri meselesi onların sıhhi vaziyetlerine li oldukları aienin içi durumlarına ve yaşayış zına, muhitlerine ve bulundukları yerlerde olan imkânlara göre değişir. Bütün şartları dikkate alarak çocuğa takip etmesi lâzımlen en faydalı yolu göstermek öğretmenin ödevidir.

2 — Okul çağında bulunan çocuğun okul dışı uyukudan başka ders çalışmaya, yemek yemeğe, istirahat, oyuna sade eğlence içtimai münasebetlerde bulunmağa ihtiyacı vardır. Çocuğun okul dışında kalan zamanının bölümünde bu ihtiyaçların dikkate alınması lâzımdır.

Köylümüz seviniyor

"İSMET," in eli değdi sapanımın koluna,
Nur serpti geçerken o köyümüzün yoluna
Dikenlikler ezildi, dağlar, gökler alçaldı,
Kabaran şu topraklar "Yüksel," marşını çaldı

İnönüden şahlandı dağlar aşan at ile,
Vatanı kucaklıyan ayyıldız kanadile
Bağrımızı açmıştık kılınçlar oysun diye,
Kanımızı içirdik, topraklar doysun diye

Deşilen göğsümüzde dalgalandı Alsancak,
Haykırdık sen bizimsin, vatan bizimdir ancak

Düğümlenen bağları orada o kopardı,
Germizde karanlık, önümüzde şevk vardı

Sabanımın kazdığı toprak değil bir destan,
Şu kuyudan fışkıran su değil, dün akan kan..
Haykıran ben değilim, tarih değil anlatan
Gözünün önündedir destanla dolu vatan.

O büyük baş geldi de nur serpti köyümüze,
Gökten bereketleri toprağa süze, süze..
Onun her bakışından ufuklar alır ilham,
Ey dağlar, yalçın dağlar bizden ona çok selâm..

Burhanettin Şarbalkan

30 bin liraya mektepyaptı- ran vatandaş

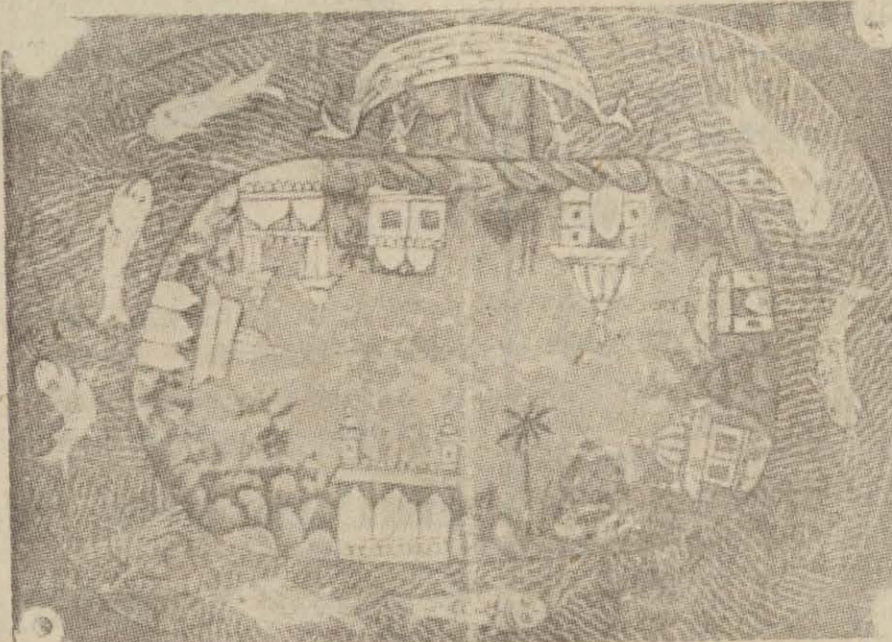
Tarsus (Hususî) — Çukurova bez ve iplik fabrikası sahiplerinden ve hamiyetli yurdsever zenginlerimizden Sadık Eliyeşilin otuz bin lira sarfetmek suretile şehrimizde istasyon caddesi üzerinde inşa ettirmeye karar verdiği ilkokul binasının temelatma töreni geçenlerde yapılmış ve inşaat bugün oldukça ilerlemiştir.

Önümüzdeki ders yılı başında tedrisata hazır bir vaziyette bulundurulacak bu okulun öğretmen kadrosu ve diğer tedris malzemesi için şimdiden tahsisat ayrılmıştır.

Memleket irfanına karşı değerli bir alaka ve hizmet duygusunun temiz ifadesi olan bu hareketinden dolayı Sadık Eliyeşili takdirle kutlar-ken, bunun diğer zenginlerimizde de iyi bir örnek olmasını dileriz.

Ördek Amcanın başına gelenler

Arzın teşekkülüne ait eski bir nazariye



Arz suda bir tepsi gibi yüzüyor. Milattan 550 sene Evvel Fisgaros mektebinin talebeleri "Arzın" su ile çevrilmiş olan bir tepsi şeklinde olduğu kanaatine karşı isyan etmişlerdi. Fakat buna dünya çok sonra inanmıştır.

Gidiyorum Anne

Cepheden cephelere koşup verusanlara,
Bakarak söyle anne ne güne yaşıyorum?..
Sırtı yere gelmeyen kaplan ve aslanlara,
Vatan aşkı ile ben artık ulaşıyorum.

Duramıyorum anne gidiyorum savaşa
Vuruşacağım artık düşman ile başbaşa.
İstiklâl ilkokulu S. 5 Naim Soysinmez

Mimar Sinan

Sinan, Türklerin en büyük mimarıdır. Dünyada mimar Sinan kadar eser bırakmış sanatkar pek azdır. Mimar Sinanın Türkiyede 5 yüzü geçmiş büyük cami, medrese, han, hamam, saray, köprü, çeşme, kervan saray, türbeler sayılmakla bitmez.

Mimar Sinan ömrünü bütün mimarlıkla geçirmiştir.

8, cami 50 mescit, 55 medrese, 26 türbe, 14 imaret 3 darüşşifa ve bundan başka sayısı yüzleri geçen çeşme, kemer, köprü, türbe ve daha bir çok abideler yapmıştır. Şaheseri olan Edirne'deki Selimiye ve İstanbul'daki Süleymaniye camileri bütün dünyanın hayretini mucip olan büyük ve güzel eserleridir. Mimar Sinan, devrindeki üstatlara daha güzel ve daha ahenktar eserler yapmayı öğretmişti. Onu takip eden mimar Mehmet ağa, Davut ağa, Dalgıç Ahmet ağa, gibi üstatlarda Sultan Ahmet camii Yeni cami gibi Şaheserler yapmışlardır.

Yazısız Hikâye

Uyan

Göründü güneş baba,
Karşı dağın ardından..
Uyan küçük okullu,
Okul vaktidir uyan.

Durmadan öter saat,
Yatağımın ucunda;
Kesik hıçkırıkla der:
Uyan vaktin çağında...

Selâhittin Nirun

Abdülaziz zamanında Avruranın fena taklidi binalar çoğalmışa başlamıştı. Her yerde zevkli mimari eserler yapıldı. Yeni yetişen Türk mimarları klâsik devrin eserlerini tetkike ve bunlardan aldıkları unsurları yeniden mimarimize sokarak Millî eserler vücuda getirmeye çalıştılar. Bu suretle [yeni klâsik uslubu] meydana geldi. Fakat bu üslup ta asrımızın yeni ihtiyaçlarına uymadığı ve yeni inşaat usullerine tekniğine göre kubbe ve kemerlere ihtiyaç kalmadığından mimarinin bütün dünyada girdiği yeni safhaya girmesi lüzumu ortaya çıkmış ve cumhuriyetle beraber mimaride değişerek modern bir çehre almıştır.

Mimar Sinan hiç yapılaçağı düşünmedik şeyleri yapmıştır, ve çok büyük nam kazanmıştır. Sinan Süleymaniye camisini tam 8 senede bitirmiş ve kapısı ilk önce kendisi tarafından açılmıştır. Sinan yüz yaşından sonra ölmüş ve Süleymaniye camisinin yanına gömülmüştür.

Ülkü ilk okulu s. 5
Cavide Acargür

Garip İnanış

Napolyon Ve Kedi

Napolyon Bonaparte'lerden korkardı. Bu hayvanı yanında görmek hâtemezdi Hele kara kedi pek ziyade düşmüştü. İnsanlar örümcekte, bir da akrepten ne kadar karlırsa Napolyon da kediden o derece ürkerdi.

Rivayet ederler ki, eğer duğu Vaterlo, muharebe gecesi, Napolyon, düşman kendi ordusile düşman dusu arasında koşan v hayet kendisinin üstün rıyan bir kara kedi mü.

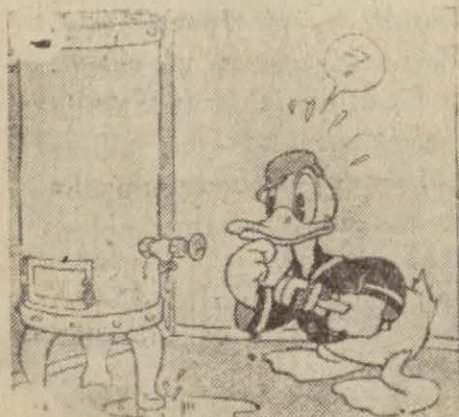
ŞHaftanın bazı günleri suz sayılır. Napolyon rında Cumartesi günü suzmuş. Napolyonun C tesileri isminde bir vardır ki Napolyonun bütün felâketlerin Cum günü geldiğini anlatır. olarık Napolyon Cuma günü ölmüştür.

Diğer taraftan Cuma leri de Frenkler için suz sayılır, bizim için uğursuz sayıldığı gibi.

Halbuki Napolyonun tında bütün mühim v lak hâdiseler hep Cum nû geçmiştir.

Askerî mektebe 17 bir Cuma günü girmiş da bir Cuma günü konsül ilân olunmuş, ratorluğa 1804 de bir günü çıkmıştır.

Maamafih Sentelen sina da 1815 de bir günü gönderilmiştir. bu zatın cenazesi 18 tarafın Fransaya 18 Cuma günü teslim ol tur.



Aile Ocaklarını Söndüren Canavar!...

YAZAN : GÖNÜL EMRE

[17]

Karım Yataktan Kalktığı Zaman Entarisinin Altında Göğsündeki Çürükleri Gördüm

Şimdi sıra seninkine geldi. Kaldığın yeri unuttunsa ben söyleyeyim :

— Meyhanede oturuyordunuz.. Arkadaşlarından biri bana anlattığın hikâyeyi anlattı.. Sonra ?

Bekir önce ses çıkarmadı. aralık :

— Sonra mı ?

Dedi. Ve arkasından anlatmaya başladı :

— Arkadaş hikâyesini bitirmez bana döndü ve :

Bu adamı tanıyacaksın!.. dedi.. Kafamı yokladım..

Oyle birisi hatırıma gelmiyordu. Uzun uzun düşündüm..

gören arkadaşım, beni fazla yormamak için : "Şunun bunun karısını ayartan kerif senin komşundur!.."

desin mi ?.. Birdenbire kafamda bir çimşek çaktı. Evimizin yanında iki aydan beridir yüklenen apartmanda oturan adam mı idi acaba ?

Evet.. Evet o olacaktı. Çünkü ben, bir kaç kere dikkanıma giderken postacıyı, canavar bakışlı bir kerifi apartmanın kapısını

çalariken görmüştüm.. Ne yalan söylüyeyim.. Karıma çok itimadım olduğu

halde midem birdenbire bulandı. Ve şüphenin kurdu çime girdi.. Üstelik kafamda müthiş bir sarhoşluk dalgası da esiyordu..

Bekir, terliyen alını sildi. Ve bir müddet sustu.

Bekir, yüzünden okuduğum kızgınlığını yenmek için enden bir sigara istedi.

— Karıpar verdim. Dumanlarını emi acemi havaya savurarak içmeğe ve hikâyesini anlatmaya başladı :

— Meyhane konuşmalarının sonra yukarıda söylediklerim gibi karımdan şüphelenmeğe ve kuşkulanağa başladım. Bu dünyada kanıya itimad etmenin doğru olmadığını biliyordum.



Gerçe o güne kadar hayalimden en ufak bir şey görmemişdim!amma, dedim ya eksik eteklere pek güven olmyordu.. Neyse..

Karımın hareketlerini takip ediyor ve içim de kötü kötü şüphelerin uyandığını duyuyordum.

Bir sabah karım yataktan kalktığı zaman nasılsa açık kalan entarisinin altından göğsünde çürük yerleri gördüm. Birden aklım başımdan kitti.. Öyle şeyler adetimdi değildi.

Derhal karıma çürükleri göstererek :

— Göğsündeki bu karaltıları kim yapıştırdı!..

Diye hiddetle sordum. Böyle bir suale maruz kalacağımı tahmin edemiyen karım, önce inkâr etti:

— Hangi karaltılar.. Ne münasebet..

Bunun üzerine aynı asabi yetle yarı açık göğsünü gösterdim. Karım, Çürük yerlerini görünce, sarardı, sonra kızarak cevap verdi :

— Senin marifetlerin bunlar....

Bütün hiddetimle bağırdım:

— Hayır.. Hayır... Yalan !

— Devam edecek —

Elektrik hakkında 100 sual ve 100 cevap

1) Elektrik nedir? Elektrik tabiatın ilk kuvvetidir: Kuvvet ve madenin sırrı elektriktir.

2) Elektriği önce kim buldu? "Tales"... M. Ö. 600. Kehribar çıkırıların bazı şeyleri neden kendine çektiğini sezer gibi oldu. Bunu sezmekle elektriğin mevcudiyetini anladı.

3) Herşey de elektrik var mıdır? Her madde, her şey ufak cüzlerden yapılmıştır. Bu cüzlerin her birinde ya pozitif, ya da negatif elektrik vardır.

4) Elektrik nereden gelir? Elektrik her yerde vardır. Tramvay sürmek, veya evde aydınlık yapmak için kullanılan elektriği dinamo denilen bir makina yapar. Elektrik sürtmekle olur. Bir parça reçinayı ipek bir mendile sürdüğünüz zaman elektrik yaparsınız.

Hava mütemadiyen elektrik yapmaktadır. her maddenin cüzleri kıyamet kadar elektrikle doludur.

5) Elektriği görebilirmiyiz? yahut kulağımızla işitebilir miyiz?

Elektriğin kendisini ne görebiliriz, ne de duyabiliriz. Çünkü elektrik gözle görülmez, kulakla işidilmez gürültüsüz bir kuvvettir.

Lakin elektriğin başka bir şey üzerindeki tesirini görebiliriz.

Örnek: Ampilin ışığı elektrik değildir. Bu ışığı elektrik tarafından kızdırılan tel çıkarır. Elektrik tarafından yapılan patırtı ve gürültülerde öyledir. Onları elektrik yapmaz, lakin başka şeylere yaptırır.

— Sonu Var —

Çocuklar ve boğmaca

Genç anneler, bilmem dikkat ettiniz mi ? Bu karışık çocuklar arasında boğmaca fazla olur.

Bu hastalık çok saridir: Boğmacalı bir çocuğun öksürürken etrafa saçtığı gayet ince, göze görünmeyen tükürük zerrelere içinde mikrop vardır. Sağlam bir çocuğun bu hastalığı kapması için boğmacalı bir çocuğa yaklaşması, hattâ, uzaktan merhaba demesi kâfidir. Çocuğunuzu dadıların elinde, yahut bizzat kendiniz parklarda, umumî bahçelerde, kaldırımlarda gezdirirken diğer çocuklara yaklaştırmamağa çok dikkat ediniz. Eütün mesele buradadır! Bir de çocukları boğmacaya yakalanan anneler başkalarının çocuklarını düşünmelidirler, kendi çocuklarını böyle umumî yerlere göndermemelidirler. Hatta komşudaki annelere haber vermek, sirayet teklikesini bildirmek bile bir vicdan borcudur.

Boğmaca nadiren tehlikeli bir hastalıktır: Fakat sırasında pek çabuk tehlikeli olabilir. Boğmacalı bir çocuk Brokopnömoni'yede yakalanmak tehlikesine maruzdur.

Bunun için eydeki birkaç çocuktan biri boğmacaya tutulursa ötekilerden hemen-cek ayrılmalıdır. "Hele bu da sırasını savsın!.. yahut "Bir evde çocuklar arka arkaya hasta olmaksansa hep birden olsunlar daha iyi !.. gibi şu zamanda ortaya yayılan fikirler hep yanlıştır: hattâ affedersiniz, saçmadır, hanımefendiler ! Çünkü her çocuğun boğmacaya tutulması şart olmadığı gibi, değil bundan, en ehemmiyetsiz hastalıktan bile neler doğacağını asla bilmeyiz.

DOKTOR Salih Sonad

Cilt, Saç ve Zührevi hastalıklar mütehassısı
2 nci Beyler sokak No. 81
TELEFON 3315

Dr. Demir Ali

Kamçıoğlu
Cilt Tenasül hastalıkları elektrik tedavisi
İzmir - Birinci beyler So
No.: 55 Telefon : 3479

Dr. Fahri Işık

İzmir Memleket Hastanesi Röntken Mütehassısı
Röntken ve elektrik tedavisi yapılır İkinci Beyler So. No. 29 TELEFON 2542



Bugün 23 mart herkesi YENİ Sinemaya

koşturacak flim haftası başlıyor

TAKSİ HAYDUTLARI

Taksi haydutlarının feci icraatları

PEKOS KRALI

Kovboy kralı JON VAYNE

İstanbul Senfonisi

Münir Nurettin Mehterhane musiki heyeti İstanbul

sinemalarile aynı zamanda göstermeğe

muvaffak olduğumuz TÜRKÇE Foks Jurnal

Hergün talebe 8,5 Pazar 10 da halk matinesi 10-15 k.

Cumartesi Pazar 10 - 2 - 8 - 15 te

Sair günler 2 - 5 - 8 - 15 te

Ayın teşekkülüne ait Bir nazariye



Ayın doğması meselesi astronlar için pek enteresan bir mevzudur. Arz ile ayın bir vakitler bir cisim olması ihtimali çok kuvvetlidir. Arz acim halinden sulp haline geçerken ayın kopması ve mekân atılmış olması ihtimali vardır. Ay hâlâ arzdan uzaklaşmağa devam ediyor.

Tarım Öğrencileri

(Geçen salı günü Burnova Tarım okulunda pek parlak bir surette kutlanan toprak bayramından alınan ilham üzerine yazılmıştır.)

Bilekler yakalamış sıkıca kazmaları,
Verimli topraklara ter döküyor alımlar.
Olgun ekinler gibi ve yıldız kadar sarı,
Bahçelerin içinde koşan bir kabile var.

İzmirin kucağından yükselirken göklere,
Yeşilden daha yeşil, daha canlı yapraklar,
Etrafını sararken hayat saçan bir dere,
Değerini gösterir şu kabaran topraklar.

Oradan istikbale akan bir rüzgâr vardır,
Ufka doğru yol alan sönmez bir ışık gibi,
Bu rüzgârın sesine yer dardır, gökler dardır,
Onlar ki koşuyorlar toprağa aşık gibi.

Makinalar kazarken yerleri hızlı hızlı,
Neş'eli şarkıları kucaklıyor gökleri.
Bornovanın kalbinde küme, küme yıldızlı,
Tarım öğrencileri, var kuvvetle ileri...

Burhanettin Şarbalkan

ASRI Sinemasında Tel. 2394

22 Mart çarşambadan itibaren dünya sinemacılık âleminin iki eşsiz harikası

KATYA Danielle Darrieut

Çarlık Rusya devrinde geçen kanlı ihtilaf ve isyanları canlandıran biricik şaheser

İLK DEFA

BUKJONES

KARAMACA CETESİ

Kan ölüm ve ateş saçan harika ayrıca: Miki Dünya Haberleri

TAYYARE Sineması

TELEFON: 3646

Altın sesli Mısır artisti ABDÜLVEHAB'ın "Aşkın Gözyaşları"ndan sonra yarattığı ikinci şaheser

YAŞASIN AŞK

Tamamen Türkçe sözlü ve Arapça şarkılı büyük şarkı komedisi, şimdiye kadar hiçbir filme nasip olmıyan bir muvaffakiyetle devam etmektedir.

SEANSLAR : 2,30 - 5,30 ve 8,30 da,

En nefis kremler, lâsyon ve kolonyalar ile çeşitli tuvalet eşyası

Telefon 3882

Terzi Kâzım Şangüder

İzmir: Yeni Kavaflar çarşısı no. 35

Avrupanın yüksek terzi mek binden diplomalı

Peşin ve Taksitle

En müşkülpesent subayların ve sivillerin mizaçlarına göre taksitle her türlü elbise Diker.



